



## **Formation**

### **Maitriser le montage audio sous logiciel libre**

**Le 5 décembre 2016 de 9h à 17h soit 7 heures de formation à Mulhouse (68).**

#### **Pourquoi cette formation ?**

Le développement de l'outil informatique personnel et d'internet a permis la naissance de nouvelles unités de production et de diffusion de contenus audio. Ces structures, le plus souvent à caractère non-commercial et associatives, bénéficient d'un outil popularisé et démocratisé par la micro-informatique : le monteur audio-numérique. Autrefois très cher et apanage de grandes structures, il est aujourd'hui accessible à tous. C'est le cas d'Audacity, objet de cette formation.

Ce stage inclut d'une part la transmission des éléments nécessaires à la compréhension et à l'utilisation du logiciel libre Audacity ainsi que des notions liées au traitement du son.

Cette formation s'inscrit dans la plateforme e-change, animée par Ritimo (agrée organisme de formation), dont l'objectif est l'appropriation des outils de l'information et de la communication par et pour les acteurs associatifs afin de mieux faire circuler les informations et les connaissances produites.

La formation sera suivie par une fiche pratique ou d'un résumé des échanges. Vous retrouverez les documents sur le site de la plate-forme e-change : [www.plateforme-echange.org](http://www.plateforme-echange.org).

La formation sera assurée par **Christophe Schwob**, ingénieur du son et **Karl M'Batchi** animateur radiophonique au sein de l'association **OldSchool – Radio MNE**.

**Réseau Ritimo - Coordination** 21 ter rue voltaire - 75011 Paris  
Tel : 01 44 64 74 16 - [www.ritimo.org](http://www.ritimo.org) – N° Siret 432 677 268 000 18 - APE 913 E  
Association prestataire de formation enregistrée sous le numéro 11 75 45952 75

## **A qui s'adresse la formation ?**

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant s'initier à un logiciel libre de montage audio : animateurs, journalistes amateurs, éducateurs et professionnels exerçant auprès d'un public, ou au sein d'une structure souhaitant développer ses outils de communication et valorisation son.

## **Objectif de la formation :**

Cette formation a pour but l'autonomie opérationnelle des stagiaires sur la station de montage audio-numérique Audacity.

## **Les notions abordées pendant la formation :**

- Le montage
- Quelques notions fondamentales :
  - Le son
  - Le son numérique
  - Les concepts d'édition non-destructive et de rendering
- La gestion des ressources sur Audacity
- La topologie d'Audacity
- Les préférences
- Import/export de fichiers, sauvegarde
- Les fonctions d'édition
- Gestion des pistes et mode multi-pistes
- Les effets et le traitement du son
  - Le traitement de la dynamique
  - Le traitement des fréquences
  - La suppression de bruit
  - La création de fondus d'entrée et de sortie
- Utilisation d'Audacity comme d'un enregistreur
- Le maniement d'un enregistreur portable

S'il n'est pas l'objet de cette formation, la découverte de son maniement peut, dans le cas où la personne qui enregistre est celle qui réalisera le montage, faciliter ce dernier.

- Réglage de la qualité de fichier désirée
- Réglage du gain d'entrée et de celui de sortie
- Le placement du micro par rapport à la source
- Les solutions possibles en cas de grand vent
- Exercice micro-trottoirs
- Gestion de l'unité de stockage et transfert des données

### **Informations pratiques :**

**Lieu :** Mulhouse

**ATTENTION :** n'oubliez pas d'amener votre ordinateur.

**Nombre d'inscrits :** 12 personnes.

### **Tarifs (frais pédagogiques) :**

250 Euros – Les salariés bénéficiaires de la formation professionnelle

30 Euros - Les bénévoles d'associations

20 Euros – Les bénévoles des membres et relais du réseau Ritimo et de la Coredem

### **Inscription :**

Contactez Fanny Delforge-Marchand au +33 (0) 684 56 42 13 ou à l'adresse suivante [fanny@radiomne.com](mailto:fanny@radiomne.com)